

LES SPECTACLES TOUT PUBLIC

Renseignements au 03.23.53.54.42
www.theatresaintmedard.com
64 Avenue de Paris 02200 SOISSONS



LES SPECTACLES TOUT PUBLIC

“
Nous proposons des spectacles tout public, pour tous les goûts, que vous soyez amateur de comédies légères, de drames poignants, de pièces classiques intemporelles ou de créations originales, nos spectacles vous invitent à découvrir une grande diversité de genres. Chaque représentation est l'occasion de vivre une expérience unique, où l'émotion et le divertissement se rencontrent sur scène. Partagez ces moments inoubliables avec nous !



LE DÎNER DE CONS

2h

Le mercredi, pour Pierre Brochant et ses amis, c'est le jour du dîner de cons. Le principe est simple : chacun amène un con. Celui qui a dégoté le plus spectaculaire est déclaré vainqueur ! Ce soir, Brochant exulte, il a trouvé la perle, le con idéal ! Un con de classe mondiale, François Pignon, comptable au Ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Mais ce qu'il ne sait pas, c'est que Pignon est un fieffé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes !

”

FRANCIS
VEBER



LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

2h

L'une des comédies les plus connues du répertoire français, écrite par l'Équipe du Splendid et mise en scène par la Compagnie Acaly et sa bande de joyeux drilles...Le soir de Noël, Pierre et Thérèse s'apprêtent à assurer la permanence de « SOS Détresse-Amitié ». Thérèse reçoit un appel de son amie Josette, une jeune clocharde, qui vient sur le trottoir d'un grand magasin jusqu'à ce que le gérant l'en évince...

”

LA TROUPE
DU SPLENDID



IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

1h15

Découvrez l'histoire d'amour de cet élégant Comte qui se rend chez une Marquise exquise, un après-midi d'hiver. C'est son jour de réception mais il est l'unique visiteur : dehors il fait froid et il pleut. Débute un badinage galant : le comte révèle son amour mais la Marquise se moque de ses façons de faire la cour. Le comte multiplie alors les faux-départs, dans l'espoir d'avoir enfin l'amour de la belle...

”

ALFRED
DE MUSSET



L'INTERVENTION

1h15

Edmond peint des éventails, Marcinelle est brodeuse. Ils sont jeunes et courageux mais la pauvreté et les privations leur pèsent. Ils se disputent. Edmond est alors troublé par l'irruption de Mademoiselle Eurydice, une chanteuse entretenue par le baron de Gerpivrac qui, de son côté, décide de séduire Marcinelle...

”

VICTOR
HUGO

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

1h15

Cette nouvelle création autour de la fresque de Jules Verne nous emporte au plus profond des entrailles de la Terre. Le professeur Lidenbrock n'a de cesse de poursuivre son voyage, convaincu qu'il existe bel et bien un monde souterrain. Rien ne l'arrêtera, accompagné de son fidèle neveu Axel et son assistant Hans. Dans un décor étonnant, fait d'images en mapping, ce spectacle saura emporter au bout du voyage un public familial. Cette immersion théâtrale et spectaculaire est jouée par trois comédiens, chanteurs et musiciens.

”
JULES
VERNE

LE PRÉNOM

1h30

Vincent, la quarantaine bien entamée, va être papa pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère, il retrouve Claude, un ami d'enfance. La soirée se déroule dans la joie et la bonne humeur jusqu'au moment où Vincent annonce le prénom du futur bébé. Le dîner familial sombre alors dans le chaos et devient le théâtre de violents règlements de comptes.

”
ALEXANDRE
DE LA
PATELLIÈRE
-
MATTHIEU
DELAPORTE

DANS MA BULLE

1h15

Ninon en a eu assez de cette vie tumultueuse à se battre pour survivre dans un monde de plus en plus hostile et individualiste. Alors elle a décidé de tout abandonner et de se réfugier « dans sa bulle », où elle vit désormais une vie paisible et protégée du reste du monde. Elle ne voit personne, une vie rangée, protégée et isolée de tout et de tous... Quand Armand, un jeune homme de passage, intrigué par ce qu'il voit, va tout faire pour que Ninon lui ouvre sa bulle, pour partager avec elle ce cocon qui va les protéger. Drôle et émouvant à la fois, ce spectacle empreint de poésie se joue dans une bulle géante et nous dépeint un retour à l'essentiel dans un monde idéal où chacun aurait sa place.

”
FABRICE
DÉCARNELLE

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

1h30

Vivez l'aventure immersive de 20 000 LIEUES SOUS LES MERS ! La grande épopée adaptée du roman de Jules Verne va vous propulser dans le Nautilus et vous faire voyager au fond des mers ! Le théâtre en immersion, c'est vivre intensément l'histoire, comme si vous y étiez. La mise en scène audacieuse vous transportera de salle en salle, pour être au plus près des héros de cette incroyable fresque humaine ! Le Capitaine Némó vous attend, accrochez-vous, et plongez à cinq mille mètres dans les profondeurs des océans ! Soyez prêts à vous souvenir de ce spectacle comme d'un moment inoubliable...

”
JULES
VERNE

FEU LA MÈRE DE MADAME

1h10

Lucien, rentré tard du bal des Quat'z'Arts, réveille sa femme Yvonne, qui commence à lui faire une scène. Au moment où les deux époux se couchent, un valet sonne à la porte, porteur d'une bien terrible nouvelle : la mère de Madame est morte. Alors que tout le monde s'active pour se rendre chez la mère de Madame, le couple apprend que le valet vient de commettre une horrible méprise : il s'est trompé d'adresse, c'est la mère des voisins qui est morte ! Le valet est vivement chassé et les deux époux repartent de plus belle dans une scène de ménage...

”
GEORGES
FEYDEAU

BRÈVES DE COMPTOIR

1h30

Le café est vide. Dehors, la nuit s'en va doucement. Sur les étagères, les verres dorment. On entend un bruit de bouteille, des pas dans la cave, on monte un escalier, la lumière s'allume. Le patron du café des Alouettes, que tout le monde surnomme Tarzan, depuis qu'il a perdu un pari où il loupé la liane qui traversait la rivière, et qu'il a failli se noyer... Bref, Tarzan, apparaît et s'empresse d'ouvrir son café comme tous les matins.

C'est à croire que tous ses clients ont dormi devant la porte. C'est sûrement parce qu'ils aiment papoter tous ensemble et refaire le monde ! Parce qu'au Café des Alouettes, on parle de tout, car tout le monde a un avis sur... tout... Devenez les clients de ce fameux café, partagez ces Brèves de Comptoir, amusez-vous, rions ensemble et partageons un moment de joie intense, tout simplement. Voici la comédie de la rentrée, servie par une équipe qui vous attend de pied ferme ! Attention, vos zygomatiques vont avoir du fil à retordre !

”
JEAN-MARIE
GOURIOT

LA MILLE ET DEUXIÈME NUIT

1h15

Le jour se lève sur Ispahan, laissant apparaître les drapés voluptueux et les tapis persans sur le harem du Sultan, qui se réveille lentement. Shéhérazade sa femme, feint d'avoir perdu la mémoire, et ne termine pas son histoire contée à son époux, pour qu'il épargne sa vie... Il ne peut donc pas s'en séparer, elle le sait, et elle n'hésite pas à en jouer... Elle le mène par le bout du nez de bout en bout dans cette histoire romanesque ; elle va aussi favoriser les desseins amoureux de sa sœur adorée Dinarzade et d'Hassan, dont elle éperdument éprise... Au final, on le sait bien, l'amour et l'humour triomphent toujours ! Cette douce comédie nous plonge dans l'univers fantastique de Jules Verne et promet de vous emmener dans cette aventure épique et merveilleuse !

”
JULES
VERNE

PANIQUE EN COULISSES

1H30

Josie, grande metteuse en scène reconnue dans son quartier, n'en peut plus de cette équipe de bras cassés. C'est au moment du salut où les comédiens, qui se gargarisent des applaudissements du public, au moment où leur talent est récompensé, que Josie débarque pour régler ses comptes, car rien ne va plus ! Elle est en furie car l'un d'entre eux a commis l'irréparable ! La scène devient alors un ouragan où chacun vient régler ses comptes et à ce jeu là, tous les coups sont permis. Voyagez entre les coulisses et la scène, découvrez l'envers et l'enfer du décor, et plongez dans l'univers hilarant de ces artistes qui tentent, tant bien que mal, d'aller au bout de leur superproduction !

”
FABRICE
DÉCARNELLE

