

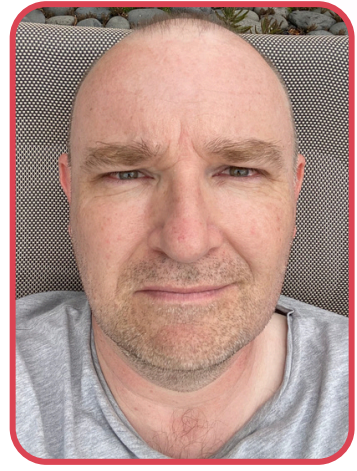
Compagnie  
Acaly

Café-Théâtre  
St Médard

# LES SPECTACLES - DÉBATS DE PRÉVENTION

Renseignements au 03.23.53.54.42  
[www.theatresaintmedard.com](http://www.theatresaintmedard.com)  
64 Avenue de Paris 02200 SOISSONS

# NOTRE BRIGADE DE PRÉVENTION



Nicolas



Cécile



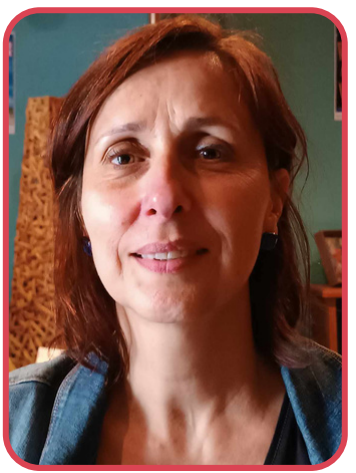
Louis



Annie



Didier



Isabelle



Noémie



Nicolas

Cette troupe est bien plus qu'un simple groupe d'artistes : elle est une force vivante prête à tout pour faire résonner les messages de prévention.

Sa mission ? Utiliser le spectacle vivant pour aborder tous les sujets de société, parmi eux :

- Le harcèlement
- La santé mentale
- L'addiction aux écrans
- Les violences faites aux femmes
- L'égalité femme-homme
- La parentalité
- Les discriminations

Avec toute son énergie, cette brigade éveille les consciences et crée des liens.

Si vous avez un besoin particulier, un sujet qui vous tient à cœur, la brigade est là pour ça ! Nous créons votre projet sur-mesure, de l'écriture à la mise en scène.



Aurore



Constance



France



Martin



Fabrice



Tahina

## LES SPECTACLES - DÉBATS DE PRÉVENTION

Nos spectacles-débats sont conçus pour répondre aux besoins pédagogiques en termes de messages de prévention. Nous abordons un grand nombre de sujets importants qui peuvent aider à comprendre notre société. Chaque représentation est suivie d'un débat, véritable espace d'échanges autour des sujets traités. Nous créons aussi sur mesure des spectacles sur les thématiques de votre choix.

### -ADOLESCENTS-

#### TENTATIONS 2.0

Voici le spectacle pédagogique dédié aux adolescents, de la 6ème à la terminale. Durant près d'une heure, deux comédiens nous plongent dans l'univers de toutes les TENTATIONS qui s'offrent à eux. Nous abordons à travers 9 scènes les thèmes suivants : l'alcool, les drogues, le tabac, le harcèlement scolaire, les réseaux sociaux, les jeux vidéo, la pornographie et la vie affective.

Tous ces thèmes sont traités de manière transversale et permettent une meilleure compréhension des risques liés aux comportements individuels et collectifs.

LA VIE ADOLESCENTE

#### SEUL

Il y a deux TOM dans cette histoire autour du harcèlement scolaire... Celui d'aujourd'hui qui a près de 40 ans et l'autre, qui est sa conscience, sa petite voix intérieure, qui n'en peut plus de cette vie qui dérive. Ils ne se sont jamais rencontrés et pourtant ils se connaissent, ils se connaissent même très bien, car ils forment un tout. La rencontre et la confrontation des deux ont lieu ici pour permettre à l'un et à l'autre d'avancer. Et c'est en comprenant qu'il faut en parler, qu'ils arriveront à trouver des solutions. Tous les aspects du harcèlement sont abordés dans ce spectacle interactif, suivi d'un débat avec les jeunes spectateurs.

LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

#### ÉCRAN TOTAL

Dans ce spectacle sur les risques liés aux écrans, nous abordons les thèmes suivants : Écran et sommeil, écran et harcèlement, écran et repas en famille, écran et limites, écran et pornographie, écran et contrôle parental, écran et violence, écran et risques urbains, écran et partage.

LES RISQUES LIÉS AUX ÉCRANS

#### MA MEILLEURE VIE

Le premier pas, c'est celui qu'on fait pour amorcer le début d'une vie plus simple et paisible. Nous plongeons dans la vie de jeunes personnes qui doivent faire face à leurs problèmes et parfois se sentent seuls pour les résoudre...

Le spectacle aborde à travers différentes tranches de vie, la thématique de la santé mentale chez les jeunes, sous cinq prismes : Anxiété et troubles anxieux / Dépression / Troubles des conduites alimentaires / Comportements à risques / troubles addictifs / Schizophrénie

Le spectacle a pour vocation de permettre aux spectateurs de comprendre les mécanismes et les inciter à prendre soin de leur santé mentale en ouvrant des pistes.

LA SANTÉ MENTALE DES JEUNES

## ALLER-RETOUR

45'

L'histoire de Léa...

Léa est une jeune femme qui en apparence ressemble à toutes les jeunes de son âge. Mais ce que ses parents ne savent pas, c'est qu'à l'école, on la rejette depuis bien trop longtemps. À la maison, elle ne se sent pas bien dans la cellule familiale ; avec ses amis, elle se sent toujours inférieure. Elle pense de plus en plus qu'elle n'est rien, elle est en train de perdre ses repères, elle est en quête d'identité. Et ça dure depuis sa petite enfance. Elle a maintenant 18 ans, elle rêve d'ailleurs, elle rêve d'une vie meilleure... Le début d'une bascule qui risque de détruire sa vie et celle des autres...



LA PRÉVENTION  
DE LA  
RADICALISATION

## -CITOYENNETÉ & ÉGALITÉ-

### L'AUTRE

45'

L'égalité filles-garçons et les discriminations sont traitées sous différents prismes dont : *Les sentiments, la tenue vestimentaire, le futur travail, l'éducation des enfants, les stéréotypes, l'égalité au travail, le genre, l'évolution de l'égalité à travers le temps historique.*



L'ÉGALITÉ  
FEMMES-  
HOMMES

### EN ROUTE

45'

Ce spectacle constitué de différentes saynètes jouées par deux comédiens, illustre les risques et facteurs de risques liées à la conduite.

Nous abordons les thèmes suivants : *les conduites à risques : alcool, stupéfiants, vitesse, non-respect du code de la route, médicaments, sommeil, téléphone, le rôle de chacun : conducteur, piéton, passager, les conséquences des incivilités sur la route, les autres transports en commun, le risque routier professionnel*



LA  
SÉCURITÉ  
ROUTIÈRE

### SI J'ÉTAIS UNE FEMME

55'

Une série de situations met en lumière les violences faites aux femmes : *Le sexisme ordinaire, les violences conjugales, les témoins qui ne disent rien, le harcèlement sexuel au travail, le cyberharcèlement, l'emprise.*

À travers le récit de plusieurs personnages, en couple, entre amis, entre collègues, nous évoquons ces violences.



LES VIOLENCES  
FAITES AUX  
FEMMES

### LE SILENCE D'UNE VIE

45'

« Le Silence d'une vie est un spectacle-débat percutant qui met en scène, à travers plusieurs saynètes de tranches de vie, les violences sexuelles et sexistes dans le monde du sport. En mêlant émotion et réflexion, il aborde des thèmes essentiels tels que *l'égalité fille-garçon, le consentement, le harcèlement sexuel, la violence sexuelle sur les réseaux sociaux, l'abus de pouvoir et le dialogue au sein de la famille.* »



LES VIOLENCES  
SEXUELLES  
ET SEXISTES  
DANS LE SPORT

Spectacle créé en partenariat avec la [DRAJES Hauts-de-France](#), le [SDJES](#) et soutenu dans le cadre du [FDVA Formation](#)

## UN JOUR EN FAMILLE

50'

Le public choisit lui-même les saynètes selon ses envies. C'est un spectacle interactif et participatif adapté à tous. Parmi ces thèmes : **Préviens-moi quand tu sors, gérer une crise, la place du grand frère-sœur, la place du père, la place de la mère, pourquoi il/elle a le droit et pas moi ?, range ta chambre !, les horaires à respecter, le rôle conjoint des parents, j'ai le droit à mon intimité, les écrans, comment faire ?, relation différente, mais amour égal, accords et désaccords sur les règles, les sujets tabous, comment aborder la vie affective, l'annonce d'une mauvaise nouvelle, le risque de l'ultraviolence, la famille recomposée, comment aborder la vie effective, mon premier téléphone, les tâches ménagères.**



LA PARENTALITÉ

## UNE PAUSE S.V.P

50'

UNE PAUSE, SVP ! C'est difficile de faire cette pause, car le rythme de la famille va très vite dans ces tranches de vie dépeintes avec humour. **La scolarité ; les performances d'être parents ; la difficulté de se remettre de la période covid ; le besoin de liberté, de se retrouver avec soi-même, de prendre soin de soi en tant que parents ; accepter et privilégier le dialogue dans la famille...** "Il faut tout un village pour élever un enfant". Plongez dans l'univers de la famille et de la charge mentale qu'elle nous impose... Ne pas subir, mais être acteur de la famille, voici les enjeux de ce nouveau spectacle résolument positif !



LA CHARGE MENTALE

## ZONE ZÉRO DANGER

45'

Le spectacle aborde différentes thématiques concernant les accidents domestiques à l'aide de plusieurs saynètes reprenant les thèmes suivants : **les risques liés à l'étouffement, les risques liés à l'électrocution, les risques liés aux noyades, les risques liés aux brûlures, les risques liés aux chutes, les risques liés aux intoxications, les bons gestes, les premiers secours.**



LES ACCIDENTS DOMESTIQUES

## T'AS FAIT TON TEST ? SUIVI DE MARIE ET CLARA PUIS DE MOUSTACHE

50'

**T'AS FAIT TON TEST ?** Au petit déjeuner, la journée démarre toujours bien entre Cécile et sa fille Constance. Même si elle aurait voulu dormir un peu plus, elle profite de ce temps entre mère et fille ; quand Constance voit un paquet bleu sur la table, elle pense d'abord à une livraison de la dernière robe à la mode. Sa mère tente alors de lui expliquer que c'est un test de dépistage du cancer colorectal, qu'elle doit faire, mais qu'elle repousse depuis longtemps, par peur. Sa fille qui s'inquiète, saura-t-elle convaincre sa mère de faire ce test pour être rassurée ?

**MARIE ET CLARA** Marie et Clara sont les meilleures amies du monde. Un jour, autour d'une tasse de thé, dans ces moments privilégiés entre filles, où elles aiment tout se raconter, Marie lui fait part de son inquiétude sur le cancer du sein, car sa mère a été touchée par cette maladie, et elle a peur d'une hérédité qui mettrait sa vie en péril. Son monde s'écroulerait alors et elle ne pourrait pas le supporter. Clara lui conseille simplement de faire un contrôle, comme elle le fait depuis toujours à titre de prévention. Mais Marie a encore plus peur du résultat qu'on pourrait lui annoncer, et n'ose pas s'y rendre, préférant faire l'autruche. Clara va tout faire pour pousser son amie à prendre soin d'elle et passer sa peur et ensemble, elles iront au bout de la démarche, pour enfin être rassurées.

**MOUSTACHE** Moustache, c'est le nom de la nouvelle boutique où toutes les femmes se pressent pour acheter la fameuse moustache, nouvel accessoire de mode en soutien aux hommes et aux cancers des testicules et de la prostate. Ensemble, elles échangent autour de ce sujet et sont bien décidées à mobiliser les hommes à prendre soin d'eux.



LA PRÉVENTION DES CANCERS :  
CANCER COLORECTAL  
CANCER DU SEIN  
CANCER DE LA PROSTATE ET DES TESTICULES

# -SENIORS-

## LA BELLE VIE

45'

Le spectacle aborde différentes thématiques sous un angle humoristique et accessible afin de dédramatiser le vieillissement et se défaire des différents clichés existants.

Les thématiques : Le départ en retraite, le sentiment de perte d'utilité sociale, les troubles cognitifs, la mobilité (prévention des chutes, gym, le permis de conduire...), la santé (la dentition, la vision, l'audition...), la famille (enfants, petits-enfants...), l'isolement et solitude, clichés et stigmates sur le vieillissement, devenir grands-parents, le numérique / la dématérialisation, les loisirs : jeux type mots-croisés, tricot, scrabble, danse, musique..., le rôle d'aidant.



LE  
VIEILLISSEMENT  
ET LA RETRAITE

## LE TEMPS POUR NOUS

50'

Ça y est, l'âge de la retraite a sonné, il est temps de laisser sa place et de s'en créer une autre... Que l'on se soit préparé ou pas, la transition nous réserve parfois des surprises inattendues... Trouver un nouveau rôle social, se sentir bien dans sa tête et dans son corps, combattre l'isolement qui parfois nous touche, s'occuper de l'autre et de soi-même dans un nouvel élan, bien vieillir dans la joie et la bonne humeur, s'affranchir des contraintes et affronter sereinement le temps qui passe... LE TEMPS POUR NOUS dépeint avec humour, douceur et bienveillance, cette période de la vie où le rôle des séniors reste essentiel au vivre ensemble...



LA SANTÉ MENTALE  
DES SÉNIORS

# -SPECTACLES DOCUMENTAIRES-

## LILI

45'

Notre belle et inoubliable rencontre avec LILI KELLER-ROSENBERG a été le point de départ de notre projet commun. Cette grande dame nous a inspiré et insufflé l'envie de mettre en voix son récit, devoir de mémoire indispensable. Et quelques mois plus tard, le docu-spectacle LILI est né, fruit d'une envie commune d'aller à la rencontre du public pour évoquer cette période de notre histoire que nul ne doit oublier.



LE DEVOIR  
DE MÉMOIRE

## DES NOUVELLES DU FRONT

1h15

Lors de la Première Guerre Mondiale, la seule lueur d'espoir pour ces soldats n'étaient autre que les maigres échanges avec leurs familles, leurs proches, leurs jeunes épouses. C'est donc dans ces écrits qu'ils racontent leur quotidien dans les tranchées : la guerre, la dure réalité, mais aussi leur moments de bonheur, de camaraderies, où ils se permettent de relâcher la tension qui les entoure. "Des Nouvelles du Front" a alors pour but de transmettre aux plus jeunes, ce devoir de mémoire à travers des échanges de correspondances entre les poilus et leurs familles, leur transmettre leurs écrits, aussi touchants soient-ils, malgré les horreurs vécues. Nous souhaitons à travers ce spectacle-documentaire, apprendre au jeune public, la citoyenneté, l'importance de l'écriture et des mots, mais surtout l'importance du devoir de mémoire.



LES CORRESPON-  
DANCES  
DE POILUS

Compagnie Acaly  
Café-Théâtre  
St Médard

